

Egri Anna, színésznő, sz. 1902. *Kápolnán* (Heves m.). Színipályára lépett: 1923-ban. — Férje dr. Lengyel László.

Egri Berta, színésznő, sz. 1890. máj. 16. *Mezőkövesden*. Színpadra lépett 1904-ben, Győrött. Játszott ezenkívül Kassán, Pozsonyban, Brassóban, Losoncon, Debrecenben, Budapesten a Városligeti Színkörben stb. — 1911. aug. 26-án férjhezment *Szalai Gyula* színészhez.

Egri János, (Schweiner), színiigazgató, sz. 1810. *Egerben*, megh. 1846-ban. Az egri akadémia bölcséleti osztályából lépett a színpadra, melyen úgy a drámai, mint a komikus szerepekben szép sikert ért el. Hangja megnyerő, erőteljes, szavai ki-fogástalan volt; arról volt ismert, hogy a természetes szavaltat ő honosította meg a vidéki színészek között. 1840-ben igazgató-társa volt Bartók Józsefnek. — Neje: *Kratochvíll* Antónia, színésznő, kivel 1843. ifarsangján lépett házasságra.

Egri Jenő, színész, sz. 1877. dec. 23. *Budapesten*, megh. 1903. nov. 11. U. o. Színipályára lépett 1894. virágvasárnapján.

Egri Jenő, színész, sz. 1878. júl. 10. *Tenkén* (Bihar m.). Színipályára lépett 1904. jún. havában.

Egri Kálmán, jeles népszínműénekes, sz. 1842. nov. 15. *Nagykárolyban*, megh. 1907. aug. havában, *Kiskúnhalason*. 1863. jún. 25-én Kocsisovszky Jusztin társulatánál színész lesz, majd Nyíri Györgynél működik. 1869-ben színiigazgató lesz, de csak 15 hónapig bírja el a terhes munkát. 1872-ben Völgyi Györgyhez szerződött el Kecskemétre. 1874-ben a budapesti Miklóssy Gyula-féle színháznál találjuk, azután vidékre, Egerbe, Kecskemétre megy. 1875-ben népszínműénekes lett és mint Göndör Sándor megalapozta hírnevét. 1876-ban a debreceni színház tagja volt, 1877—1881. a Népszínháznál működött. Az új szegedi színház fölépülésekor Szegeden játszott, hol 1888. febr. 8-án ülte meg 25 éves jubileumát a »Parlagi Jancsi« címszerepében. 30 éves jubileumát 1893. febr. 9-én ülte meg Déván, ugyancsak a »Parlagi Jancsi«-ban. Az utóbbi időben a budapesti Műszínikör rendezője volt. — Első

neje: *Sáska* Juliánna, megh. 1874. ápr. 18-án, *Érmihályfalván*. Második neje: *Fretska* Mária, megh. 1895. okt. 27-én, *Nagyszébenben*. Harmadik neje: *Rónai Kovács* Karola, sz. 1853-ban, 1875-ben lett színésznő. A pályán 21 évig működött. 1907. jan. 1-én nyugalomba vonult. Megh. 1920. febr. 26. *Kiskúnhalason*.

Egri Nyomda Részvénytársaság, 1909. ápr. 6-án az Orsz. Színészegyesület nyugdíjalapjára 200 K-t adományozott.

Egri színészet. Egerben az első magyar színelőadást 1754. jún. havában tartották gróf Barkóczy Ferenc püspök palotájában. Színre került *Faludy* Ferenc »Constantinus Porphirogenitus« c. darabja. A szereplők tanulóifjak voltak. (*Fővárosi Lapok*, 1884. febr. 1., tárca.) Hivatásos színészek először 1800 őszén jártak itt, Kelemen László tagjai, azután 1806-ban, később 1815. jún. 22-én játszottak itt, Nagy János igazgatása alatt. Színre került: »Ki-ki a maga háza előtt seperjen« c. színmű. Tagok voltak: Ujvári, Benke, Murányi és neje, Nagy Károly, Komlóssy, Divéky, Kőszeghy, Németh, Kontz, Déryné, Benkéné, Pápainé, gyermekszereplők: Murányi Lajos és Lotti. 1816. május havában a Pesti Magyar Theatrumi Társaság keresi fel a várost s játszott »olgy szerentsével, mellynél nagyobbat nem is reménylhetett«. (*Hazai és Külföldi Tudósítások*, 1816. pünköszt-hava, 29. szám.) 1819-ben Lefévre Teréz, Murányi Zsigmond, Benke József, Déryék, Kőszeghy Alajos stb. játszottak. 1823-ban Déryné is itt van. 1828-ban a kassaiak jönnek a városba. 1833-ban megalakul a kaszinó, ettől kezdve ennek a nagytermében állították fel a színpadot. 1837. május havában Pály Elek, nov. 5-től dec. 7-ig Balla Károly igazgató társulata működik itt, tagok között volt: Balla, Balláné, Fülöpné, Soós Anasztázia, Szántayné, Déryné, Egri, Farkas József, Boldizsár, Könyves Máté stb. Ez év május havában a muramelléki társulat Balogh István és Hetényi József igazgatása mellett működött Egerben. Ismerőbb tagok: Balogh és neje, Hetényi és neje, Szőke, Várady, Farkas, Déry István. Nyári időben a püspök-kertben ját-