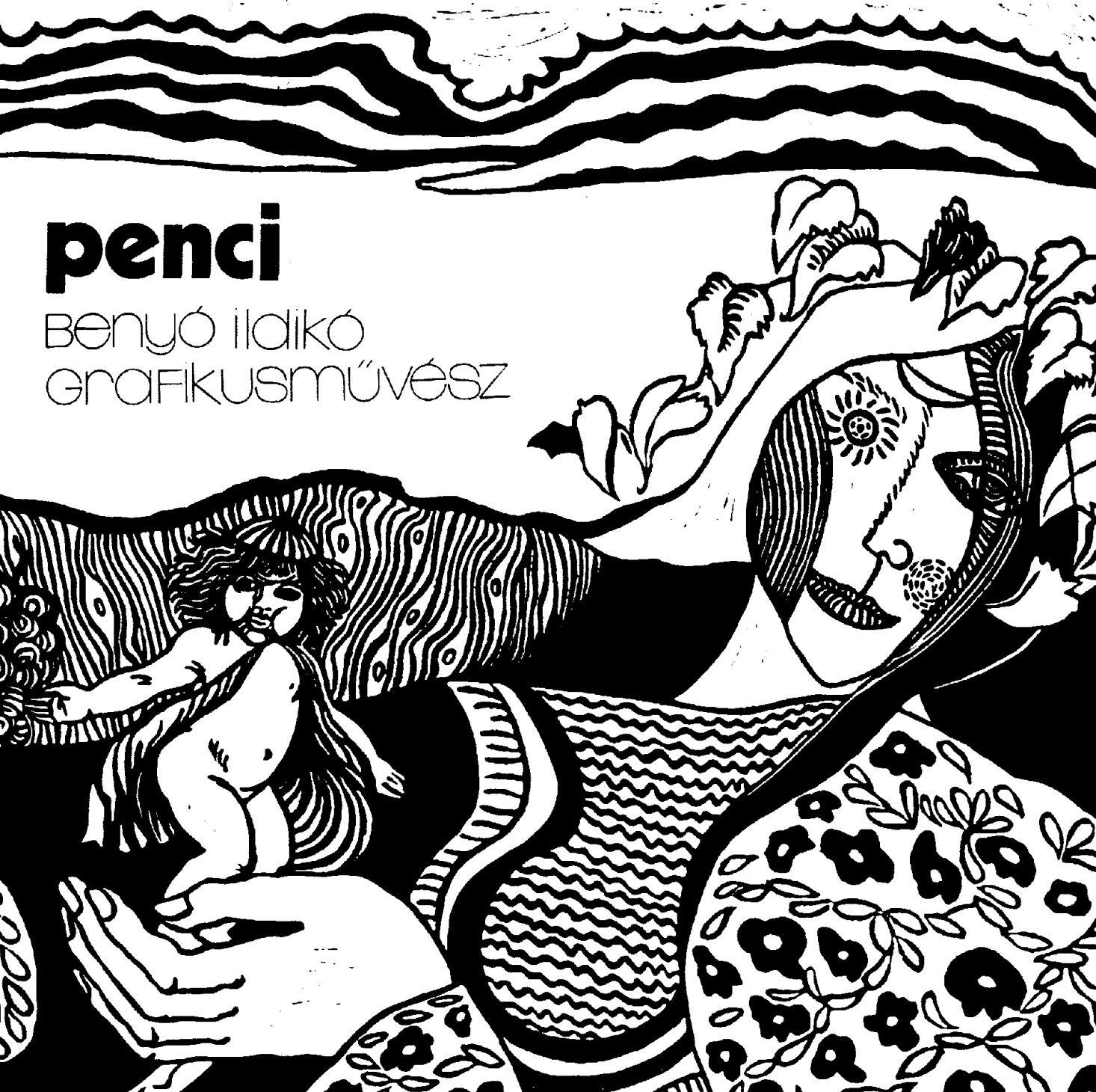


penci

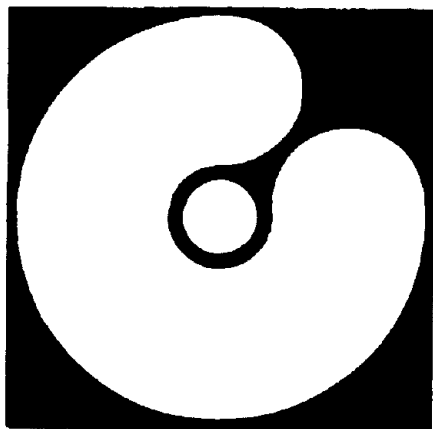
Benyó Ildikó
Grafikusművész





Szeretem
az észrevétlen alkonyokat
melyeket izzó-belsejű
virágok tarkítanak
a mezők békéjét
gyermekkorom tájait
melyek tele vannak
ártatlan illatokkal
magam se tudom
szomorkodtam
sorsukra várnak
a szófogadó vasutaslovak
a ,növekvő szélbe
kitartom arcomet
hallom az ablakból
az apró sikolyokat
ahogy érik a rozs
és a búza
és kiskecskék úsznak
fehéren a fényben
messzebb
az erdők kitágulnak
mint a távolság
köztem és vágyaim között
már beborult újra
percenként bolydulnak meg
fölöttünk
a Legendás Madarak

Benyó Judit



STÚDIÓ GALÉRIA 74

benyó ildikó

GRAFIKUSMŰVÉSZNÉ
KIÁLLÍTÁSA

Meghívjuk Önt Benyó Ildikó grafikusművész
kiállításának megnyitására

1974. december 28-án szombaton 12 órára

Megnyitja: DR. DÖMÖTÖR JÁNOS múzeumigazgató

Megtekinthető: 1974. december 28 - 1975. január 18-ig

Hétköznap 9,30-18 óráig, szombaton 9-14 óráig

Budapest, V. Bajcsy-Zsilinszky út 52.

Fák tövében rozskok között pipacsok csokrok
itt ni mint égő libbenő csókok
kerítéseken bordó rózsák
mint távoli ölelések viritanak
és a búza szála illatos hajlékony
olyan mint derekad
belefeküdhetnék a fübe veled a gabonába
mely meleg és hűvös mint karjaid
kék a búzavirágoktól
a lombok árnyékában fehér kálvária
felette virágoktól nehéz ágak

Benyó Judit













Zalakoppányban születtem 1946-ban. Édesanyám pénzügyi előadó, édesapám rendészeti vezető. Két testvérem van. Az általános iskolát Zalaszentgróton és Budapesten végeztem. Dolgoztam a Csepeli Vasas, a XIII. ker. József Attila, a Dési Huber, a Nyomdász, a IX. ker. Vasas képzőművészeti szakkörökben. A Képzőművészeti Gimnázium elvégzése után, a Képzőművészeti Főiskolán folytattam tanulmányaimat, ahol mestereim voltak: Kádár György, Ék Sándor, Raszler Károly, Rozanits Tibor, Barcsay Jenő. 1969-ben kaptam diplomát. A Magyar Népköztársaság Művészeti Alapjának és a Fiatal Képzőművészek Stúdiójának tagja vagyok. Rendszeresen részt veszek az országos tárlatokon és pályázatokon. Díjazást kaptam: A „hazám” című Stúdió-pályázaton, az Egervári Művésztelep kiállításán 1974-ben. Egyéni kiállítást több ízben rendeztem. Három éve színes grafikai sorozaton dolgozom. Leginkább a linóleummetszés műfaja foglalkoztat és legújabban a fametszés. Jelenleg Derkovits-ösztöndíjas vagyok.

Benyó Ildikó



KATALÓGUS

AZ ÉLET TÖREDÉKEI

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK: Szabó Ervin Könyvtár XIII. ker. (1963), Zalaszentgrót Művelődési Ház (1964), Képzőművészeti Főiskola ~~██████~~ Klub (1966–67), Műszaki Egyetem Kollégium (1967), Újpesti Minigaléria (1968), Fiatal Művészek József Attila Klubja (1969, 1972), Békéscsabai Ifjúsági Ház (1971), Ferencvárosi Pincetárlat (1971), Varsó Sajtó és Könyvklub (1971), MALÉV ~~██████~~ Klub (1971), Madách Színház (1972), Hódmezővásárhely Medgyessy terem (1974).

HAZAI CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK: Stúdió 70–72–73–74, Ernst Múzeum, SZOT-Nemzeti Galéria (1970), Nemzetközi Művésztelepek kiállításai: Nyíregyháza (1970-73), Benczúr Múzeum, Hajdúböszörmény (1971), Egervár-Zalaegerszeg (1974), Őszi Tárlat (1970–71–72–73–74), Hódmezővásárhely, Miskolci Grafikai Biennálé (1971), Csepel Galéria (1972), VIT-pályázat Műszaki Egyetem (1973), XIII. ker. Képző- és Iparművészeti kiállítás Műcsarnok (1973), Új Művek Műcsarnok (1971).

KATALÓGUS:

1. I.	Zalai dombok között	1972	61 x 42	cm
2. II.	Lány tobozzal	1972	61 x 42	cm
3. III.	Három grácia	1972	57 x 37	cm
4. V.	Családunk	1972	56 x 37	cm
5. VII.	Böszörményi vénusz	1972	56 x 37	cm
6. IX.	Sóstónál alkonyatkor	1972	59 x 31	cm
7. XI.	Leples nő	1973	60 x 42	cm
8. XII.	Szerelmesek kukoricásban	1972	57 x 35	cm
9. XIV.	Város és délibáb	1974	60 x 43	cm
10. XVI.	Zöldtestű férfi	1973	60 x 43	cm
11. XVII.	Pieta	1973	60 x 43	cm
12. XIX.	Kisgyerek szőlővel	1973	60 x 43	cm
13. XX.	Halott kedves	1973	60 x 43	cm
14. XXI.	Asszonyok a tónál	1973	60 x 43	cm
15. XXII.	Margitsziget	1973	60 x 43	cm
16. XXIII.	Mártélyi Tisza bohóccal	1973	60 x 43	cm
17. XXIV.	Kő-anya	1973	60 x 43	cm

